

# Résidence artistique francophone de La Prée

DOSSIER DE CANDIDATURE 2025-2026



Abbaye de La Prée  
36100 Ségry

**ASSOCIATION Pour Que L'Esprit Vive**

**Président : Michel Christolhomme**

**Siège social & Bureau :**

**20 rue Lalande - 75014 Paris**

**Resp. Résidence : Magalie Nadaud**

**06 64 16 54 33 | [residencelapree@pqev.org](mailto:residencelapree@pqev.org)**

**Site : [residencelapree.org](http://residencelapree.org)**

## Présentation

Le domaine de La Prée (36100 Ségry - Département de l'Indre - Région Centre) appartient à l'association *les Petits Frères des Pauvres*. C'est un lieu porteur de deux actions :

- Le bâtiment dit « Hôtellerie » est un établissement d'accueil de personnes âgées en situation d'isolement et/ou de précarité pour des séjours de vacances. Cette action est menée par l'association *les Petits Frères des Pauvres*.

- L'ancienne abbaye accueille la **résidence artistique francophone**, sous l'égide de l'association *Pour Que l'Esprit Vive*.

Créée en 1992, la résidence artistique francophone de La Prée est ouverte aux disciplines suivantes : peinture, dessin, illustration, sculpture, architecture, arts plastiques, gravure, composition musicale, écriture, création artistique dans la photographie, le cinéma et l'audiovisuel.



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE

*L'Académie des Beaux-Arts apporte depuis 2002 son parrainage à la résidence.*

Par ailleurs, l'association y organise une saison de concerts classiques de septembre à juin, une académie de musique (violon, piano) au mois d'octobre et un festival annuel à la Pentecôte (*Musique à La Prée*).

# Conditions d'accueil en résidence

Les résidents sont nommés pour une période **non reconductible** allant **du MARDI 9 SEPTEMBRE 2025 au MARDI 30 JUIN 2026**. Il est demandé aux résidents **d'être présents au moins 200 jours** sur la période de résidence attribuée.

- **Francophonie / Âge / Nationalité**

La maîtrise de la langue française est indispensable, mais il n'existe aucune condition de nationalité, ni d'âge.

- **Conditions de séjour**

Chaque résident dispose - à titre gratuit - d'un logement (studio / F2) meublé et pourvu des équipements, ustensiles, vaisselle et linge nécessaires à la vie quotidienne.

**L'accueil ne s'étend pas aux moyens de subsistance ou de création.** Les résidents doivent assurer eux-mêmes leurs conditions de leur vie sur place (déplacements, ménage, nourriture).

Ils ne reçoivent **ni bourse ni soutien financier de l'association** pendant leur temps de résidence.

Selon la discipline pratiquée, une salle de travail complémentaire peut être mise à la disposition des résidents.

Des espaces collectifs de réception et de travail peuvent être utilisés ponctuellement par les résidents.

La résidence artistique francophone de La Prée est **exclusivement une résidence de travail et de création**, aussi **les familles** (parents, conjoint(e), enfant(s), ...) **ne peuvent y séjourner** que sur invitation, sous couvert d'autorisation de l'association, pour une durée n'excédant pas 7 jours consécutifs. L'association ne met pas de chambre à disposition des invités.

De plus, **l'association n'organisera aucun évènement** (expositions, concerts, ...) relatif aux créations des artistes en résidence.

**Un contrat de séjour** sera établi entre l'association et le résident lors de son arrivée à La Prée.

**Un règlement de fonctionnement** de la résidence et **un livret d'accueil** seront remis à chaque résident au moment de son entrée en résidence. **Un état des lieux** de l'appartement mis à disposition sera fait à l'arrivée et au départ du résident.

- **Situation géographique / permis de conduire**

La Prée se situe à 13 kms d'Issoudun (gare SNCF). En raison de cette situation géographique, **être titulaire du permis de conduire et disposer d'un véhicule** est une condition indispensable afin que chaque artiste puisse être autonome pour la gestion du quotidien et des déplacements.

- **Internet / Téléphonie**

La Prée se situe en **zone blanche** ce qui signifie que le réseau téléphonique mobile est aléatoire et que la connexion internet a un débit limité et n'est pas constante. **Il n'y a pas de connexion internet dans les appartements : la box est installée dans une salle commune.**

- **Candidature**

Les dossiers de candidature sont soumis à une commission de sélection.

- **Fin de résidence**

À l'issue de la période de résidence, l'association demande à chaque résident de lui remettre sous forme libre un **compte-rendu écrit** relatant son passage à La Prée.

***Il est demandé aux résidents et anciens résidents de faire mention de leur séjour en résidence à La Prée à l'invitation de l'association Pour Que l'Esprit Vive dans leur curriculum vitae et à chaque occasion de diffusions de leurs œuvres en lien.***

- **Rencontre avec l'association**

Il est souhaitable que le/la candidat(e) prenne contact avec l'association lors de sa candidature, pour un entretien téléphonique ou une rencontre.

**MERCI DE NE PAS VOUS PRÉSENTER SANS RENDEZ-VOUS**

NB : l'accès à notre immeuble étant soumis à un digicode, notre BOÎTE aux LETTRES n'est pas accessible au public ; il est donc nécessaire de prendre rendez-vous si vous souhaitez déposer votre dossier en mains propres.

- **Date de dépôt de candidature**

**La date limite de réception des candidatures : VENDREDI 13 JUIN 2025.**

Les décisions de la commission de sélection seront communiquées le **27 JUIN 2025.**

- **Période de résidence**

**MARDI 9 SEPTEMBRE 2024 au MARDI 30 JUIN 2025.**

**NB : la date d'entrée en résidence est impérativement fixée au 9 septembre 2025 ; ne pas assister à cette journée d'accueil sera considéré comme un renoncement à la résidence.**

## Renseignements :

**ASSOCIATION Pour Que L'Esprit Vive**

Président : Michel Christolhomme

**Siège social & Bureau :**

20 rue Lalande - 75014 Paris

**Directrice résidence : Magalie Nadaud**

**Tél. : 06 64 16 54 33 – Mail : [residencelapree@pqev.org](mailto:residencelapree@pqev.org)**

**Résidence artistique francophone de La Prée :**

Abbaye de La Prée - 36100 Ségry

Site : [residencelapree.org](http://residencelapree.org)

Facebook : **Résidence artistique francophone de La Prée**

Instagram : **la\_pree\_artistes**

---

# Résidence artistique francophone de La Prée

## Dossier de candidature

### CONTENU DU DOSSIER :

- **Une lettre de motivation** faisant ressortir les raisons qui incitent le/la candidat.e à se présenter à la résidence artistique francophone de La Prée, incluant le projet qu'il envisage d'y exécuter.
- **Un curriculum vitae** indiquant notamment les études accomplies, diplômes, prix et distinctions obtenus, les événements réalisés et les publications le cas échéant.
- **Une présentation du travail :**
  - **Plasticiens :** une sélection de reproductions d'œuvres récentes.
  - **Compositeurs :** deux œuvres récentes à la fois sous la forme de partitions et d'enregistrements (un par œuvre avec indication de titre, durée, date de composition).
  - **Auteurs-réalisateurs en cinéma ou audiovisuel :** une œuvre récente et/ou un projet en cours d'écriture présenté sous la forme d'un synopsis développé, d'un traitement ou d'une continuité dialoguée.
  - **Ecrivains :** un exemplaire d'une œuvre publiée et le script ou le projet d'une œuvre en cours ou à venir, avec le projet de publication et d'édition.
- **Une déclaration sur l'honneur** par laquelle le candidat précise qu'il est le seul auteur des œuvres soumises à la commission. Dans le cas d'œuvres effectuées en collaboration, le ou les coauteurs doivent être déclarés (nom, prénom, qualité, adresse), leur part dans la réalisation de l'œuvre doit être précisée.
- **Les documents administratifs suivants :**
  - ✓ **La fiche de renseignements** complétée (cf. page suivante),
  - ✓ Copie d'une **pièce d'identité** (carte nationale d'identité, passeport) en cours de validité,
  - ✓ Une copie du **permis de conduire** (français ou international),
  - ✓ Un **certificat médical** constatant que l'état de santé du candidat lui permet d'occuper la place demandée dans le cadre de la résidence,
  - ✓ Un **extrait de casier judiciaire** (ou l'équivalent pour les ressortissants étrangers).
  - ✓ NB : *En cas de sélection du candidat, **une attestation d'assurance** (Responsabilité civile) devra être fournie au moment de la signature du contrat de résidence.*

### ENVOI DU DOSSIER :

- ✓ **par voie postale :** Association Pour Que l'Esprit Vive / Magalie NADAUD  
20 rue Lalande - 75014 Paris – France

Si vous souhaitez déposer personnellement votre dossier ➤ **uniquement sur rdv** : 06 64 16 54 33.

✓ **par mail** : [residencelapree@pqev.org](mailto:residencelapree@pqev.org)

# Résidence artistique francophone de La Prée

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS / RÉSIDENCE 2024-2025

(Merci de remplir le formulaire en lettres majuscules)

<b>NOM :</b>	
<b>Prénom :</b>	
Né(e) le :	
à (Ville, Pays) :	
Nationalité :	Sexe : <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M
Profession :	
Situation familiale :	
Tél. fixe :	Tél. portable :
Adresse :	
CP :	VILLE :
PAYS :	
email :	
site internet :	
Instagram :	

Je, soussigné(e) (Nom, Prénom).....,

sollicite mon admission en résidence à La Prée **du 9 septembre 2025 au 30 juin 2026.**

en qualité de : .....

### Discipline :

- Architecture  Arts plastiques  Composition musicale  Écriture  Gravure  Dessin  
 Peinture  Photographie, cinéma, vidéo...  Sculpture  autre :

Fait à : ..... le : .....

Signature :

# Association Pour Que l'Esprit Vive

L'association *Pour Que l'Esprit Vive*, créée en 1932 par Armand Marquiset et reconnue d'utilité publique en 1936, a pour objet de développer la fonction sociale de l'art, d'agir sur les mentalités et de contribuer à l'évolution des problèmes sociaux ainsi que d'apporter une aide directe à des personnes en difficultés ou en souffrance chaque fois que cette aide peut s'inscrire dans ses finalités générales.

## Missions :

- ✚ Aider les artistes à réaliser leur vocation.
- ✚ Favoriser la prise de conscience des problèmes de société et contribuer à leur transformation par l'art et la culture.

## Le développement actuel de l'association se fait autour de 4 axes principaux d'actions :

✚ **La Prée**, lieu à vocation sociale et artistique :

- **La résidence artistique francophone | [residencelapree.org](http://residencelapree.org)**

Elle est ouverte en **résidence longue de septembre à juin**.

Un accueil en **résidence courte** est également possible tout au long de l'année.

**Contact : Magalie Nadaud | 06 64 16 54 33 | [residencelapree@pqev.org](mailto:residencelapree@pqev.org)**

- **Musique à La Prée | [www.musiquealapree.fr](http://www.musiquealapree.fr)**

**Une saison de concerts classiques** à La Prée doublée dans les établissements médico-sociaux de la région, **une académie musicale** en octobre et **un festival annuel**, créé en 1991, qui se déroule à la Pentecôte.

**Contact : Claire Naulot | 06 56 76 46 32 | [claire.naulot@pqev.org](mailto:claire.naulot@pqev.org)**

✚ **La photographie sociale et environnementale**, par le biais de :

- **Galerie FAIT & CAUSE**, 58 rue Quincampoix – 75004 Paris

**Contact : Christian Prédovic | 01 81 80 03 66 | [Christian.predovic@sophot.com](mailto:Christian.predovic@sophot.com)**

✚ **Hors Saison Musicale | [www.horssaisonmusicale.org](http://www.horssaisonmusicale.org)**

Une action culturelle en milieu rural qui vise à favoriser le lien social, rompre l'isolement, plus particulièrement des personnes âgées, en institutions ou chez elles : visites musicales à domicile, interventions en institution et concerts dans des lieux de patrimoine ruraux sont organisés au cours des week-ends, à la « mauvaise saison » de novembre à mars.

**Contact : Agnès Desjobert | 06 62 14 29 70 | [adesjobert@pqev.org](mailto:adesjobert@pqev.org)**

---

# Artistes accueillis en résidence longue depuis 1992

(les dates entre parenthèses sont celles de l'arrivée en résidence)

- Dominique de WILLIENCOURT, **violoncelliste**, compositeur (1992)  
Guillemette de WILLIENCOURT, **sculptrice** (1992)  
Nicolas BACRI, **compositeur** (1993)  
Jean-Louis FLORENTZ, **compositeur** (1993)  
Hélène THIEBAULT, **musicologue** (1993)  
Hélène GARIN, **peintre, sculptrice** (1994)  
Christophe BEAU, **violoncelliste** (1995)  
Bruno DEWAELE, **photographe** (1995)  
Anne GRATADOUR, **peintre** (1995, 2022)  
Arnaud HOFMARCHER, **écrivain** (1995)  
Thierry LANCINO, **compositeur** (1995)  
Bernard YANNOTA, **clarinettiste** (1995)  
Mûza RUBACKYTE, **pianiste** (1997)  
Mathieu SCHMITT, **dessinateur**, (1997 / 2018 / 2021)  
Olivier GREIF, **compositeur** (1998)  
Laurent de TROÏL, **graveur** (1998)  
Quatuor ARPEGGIONE, **quatuor à cordes** (1998)  
François CAYOL, **dessinateur, graveur** (1999)  
Françoise CHOVEAUX, **compositrice** (1999)  
Pierre THILLOY, **compositeur** (1999)  
Etienne YVER, **peintre** (1999)  
Alexandre GASPAROV, **pianiste, compositeur** (2000)  
Gérard MACÉ, **écrivain** (2000)  
Tatiana SMELOVA, **pianiste** (2000)  
Chengbi-Seungpil AN, **compositeur** (2001)  
Frank DENON, **dessinateur, graveur** (2001)  
Philippe FORGET, **compositeur** (2001)  
Stéphane HÉAUME, **écrivain** (2001)  
Quatuor GAUDI, **quatuor à cordes** (2001)  
Sylvie BERRY, **sculptrice** (2003)  
Béatrice BONNAFOUS, **peintre** (2003)  
Jean-Louis COURTINAT, **photographe** (2003)  
Estelle COURTOIS, **peintre** (2003, 2018)  
Gilles SILVESTRINI, **compositeur** (2003)  
Jean DEMELIER, **écrivain** (2004)  
Sanjin COSABIC, **peintre** (2004)  
Mauricio GOMES, **peintre** (2004)  
Françoise GRANDCOLIN, **écrivain** (2004)  
Vincent GUYOT, **compositeur** (2004)  
Ahmed K. ABBAS AL SAFY, **sculpteur, peintre** (2005)  
Jacques DURON, **cinéaste** (2005)  
Coralie NADAUD, **graveur** (2005)  
Yann KASSILE, **cinéaste** (2006)  
Jean-Claude WOLFF, **compositeur** (2006)  
Mohamadou Ndoeye dit DOUS, **peintre** (2007)  
Benoît MENUT, **compositeur** (2007)  
Vartan TOVMASYAN, **peintre** (2007)  
Gabriel ATTIC, **écrivain** (2008)  
Fabienne MOREL, **réalisatrice** (2008)  
Anne BRAMARD-BLAGNY, **cinéaste-documentariste** (2009 / 2019)  
Jean-Bernard COLLES, **compositeur** (2009)  
Gabriel FOUSSARD, **peintre** (2009)  
Marie-Clémentine MARES, **graveure** (2009)  
Olivier PENARD, **compositeur** (2009)  
Hu WEI, **cinéaste** (2010)  
Xiaoqing DING, **dessinatrice** (2011)  
Jan KRECJIK, **compositeur** (2011)  
Erwan LARHER, **écrivain** (2011)  
Orion PAPLEKA, **peintre** (2011)  
Guy TOURNAYE, **écrivain** (2011)  
Olivier PASQUIERS, **photographe** (2012)  
Marie BRIFFA, **peintre** (2013)  
Virginie BUISSON, **écrivain** (2013)  
Kirill MAKAROV, **peintre** (2013)  
Isabelle PELISSIER, **plasticienne** (2013)  
Marie-Thérèse SCHMITZ, **écrivain** (2013)  
Bruno DUCOL, **compositeur** (2014)  
Samuel GARREAU, **peintre** (2014)  
Pierre-Jean BRASSAC, **écrivain** (2015)  
Catherine JUGE-THOUROUD, **mosaïste** (2016)  
Sylvain DUCOULOMBIER, **sculpteur** (2016)  
Emilie AKLI, **plasticienne** (2016)  
Richard DUBUGNON, **compositeur** (2016)  
Agnès BOVET-PAVY, **cinéaste** (2018)  
Belem JULIEN, **dessinatrice** (2018)  
Gilberte GIRARD, **plasticienne** (2018)  
Sylvain LAVELLE, **philosophe** (2018, 2019)  
Gabriel RIGAUX, **compositeur** (2018)  
Morgane BARBOTIN, **peintre** (2019)  
Annie FAVREAU, **sculptrice** (2019)  
Matthieu STEFANELLI, **compositeur** (2019)  
Eve MALHERBE, **peintre** (2020)  
Aleksandra CZUJA, **peintre** (2021)  
Corinne FORGET, **sculptrice** (2021)  
Laure SAMAMA, **photographe** (2021)  
Les petits traits, **dessinateurs** (2018, 2021)  
Gil ZINCK, **artiste conceptuel** (2021)  
Géraldine RUIZ, **écrivain** (2022)  
Alain BERLAUD, **compositeur** (2022, 2023)  
Julie MONDOR, **compositrice** (2023)  
Sophie LEVAYER, **graveure, plasticienne** (2023)  
Albine LOMBARD, **vidéaste** (2024)