

Résidence artistique francophone de La Prée

DOSSIER DE CANDIDATURE 2026-2027



Abbaye de La Prée
36100 Ségry

ASSOCIATION Pour Que L'Esprit Vive

Président : Michel Christolhomme

Siège social & Bureau :

20 rue Lalande - 75014 Paris

Resp. Résidence : Magalie Nadaud

06 64 16 54 33 | residencelapree@pqev.org

Site : residencelapree.org

Présentation

Le domaine de La Prée (36100 Ségry - Département de l'Indre - Région Centre) appartient à l'association *les Petits Frères des Pauvres*. C'est un lieu porteur de deux actions :

- Le bâtiment dit « Hôtellerie » est un établissement d'accueil de personnes âgées en situation d'isolement et/ou de précarité pour des séjours de vacances. Cette action est menée par l'association *les Petits Frères des Pauvres*.

- L'ancienne abbaye accueille la **résidence artistique francophone**, sous l'égide de l'association *Pour Que l'Esprit Vive*.

Créée en 1992, la résidence artistique francophone de La Prée est ouverte aux disciplines suivantes : peinture, dessin, illustration, sculpture, architecture, arts plastiques, gravure, composition musicale, écriture, création artistique dans la photographie, le cinéma et l'audiovisuel.



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

L'Académie des Beaux-Arts apporte depuis 2002 son parrainage à la résidence.

Par ailleurs, l'association y organise une saison de concerts classiques de septembre à juin, une académie de musique (violon, piano) au mois d'octobre et un festival annuel à la Pentecôte (*Musique à La Prée*).

Conditions d'accueil en résidence

Les résidents sont nommés pour une période **non reconductible** allant **du MARDI 8 SEPTEMBRE 2026 au MERCREDI 30 JUIN 2027**. Il est demandé aux résidents **d'être présents au moins 200 jours** sur la période de résidence attribuée.

- **Francophonie / Âge / Nationalité**

La maîtrise de la langue française est indispensable, mais il n'existe aucune condition de nationalité, ni d'âge.

- **Conditions de séjour**

Chaque résident dispose - à titre gratuit - d'un logement (studio / F2) meublé et pourvu des équipements, ustensiles, vaisselle et linge nécessaires à la vie quotidienne.

L'accueil ne s'étend pas aux moyens de subsistance ou de création. Les résidents doivent assurer eux-mêmes leurs conditions de leur vie sur place (déplacements, ménage, nourriture).

Ils ne reçoivent **ni bourse ni soutien financier de l'association** pendant leur temps de résidence.

Selon la discipline pratiquée, une salle de travail complémentaire peut être mise à la disposition des résidents.

Des espaces collectifs de réception et de travail peuvent être utilisés ponctuellement par les résidents.

La résidence artistique francophone de La Prée est **exclusivement une résidence de travail et de création**, aussi **les familles** (parents, conjoint(e), enfant(s), ...) **ne peuvent y séjourner** que sur invitation, sous couvert d'autorisation de l'association, pour une durée n'excédant pas 7 jours consécutifs. L'association ne met pas de chambre à disposition des invités.

De plus, **l'association n'organisera aucun évènement** (expositions, concerts, ...) relatif aux créations des artistes en résidence.

Un contrat de séjour sera établi entre l'association et le résident lors de son arrivée à La Prée.

Un règlement de fonctionnement de la résidence et **un livret d'accueil** seront remis à chaque résident au moment de son entrée en résidence. **Un état des lieux** de l'appartement mis à disposition sera fait à l'arrivée et au départ du résident.

- **Situation géographique / permis de conduire**

La Prée se situe à 13 kms d'Issoudun (gare SNCF). En raison de cette situation géographique, **être titulaire du permis de conduire et disposer d'un véhicule** est une condition indispensable afin que chaque artiste puisse être autonome pour la gestion du quotidien et des déplacements.

- **Internet / Téléphonie**

La Prée se situe en **zone blanche** ce qui signifie que le réseau téléphonique mobile est aléatoire et que la connexion internet a un débit limité et n'est pas constante. **Il n'y a pas de connexion internet dans les appartements : la box est installée dans une salle commune.**

- **Candidature**

Les dossiers de candidature sont soumis à une commission de sélection.

- **Fin de résidence**

À l'issue de la période de résidence, l'association demande à chaque résident de lui remettre sous forme libre un **compte-rendu écrit** relatant son passage à La Prée.

Il est demandé aux résidents et anciens résidents de faire mention de leur séjour en résidence à La Prée à l'invitation de l'association Pour Que l'Esprit Vive dans leur curriculum vitae et à chaque occasion de diffusions de leurs œuvres en lien.

- **Rencontre avec l'association**

Il est souhaitable que le/la candidat(e) prenne contact avec l'association lors de sa candidature, pour un entretien téléphonique ou une rencontre.

MERCI DE NE PAS VOUS PRÉSENTER SANS RENDEZ-VOUS

NB : l'accès à notre immeuble étant soumis à un digicode, notre BOÎTE aux LETTRES n'est pas accessible au public ; il est donc nécessaire de prendre rendez-vous si vous souhaitez déposer votre dossier en mains propres.

- **Date de dépôt de candidature**

La date limite de réception des candidatures : MERCREDI 10 JUIN 2026.

Les décisions de la commission de sélection seront communiquées le **27 JUIN 2025**.

- **Période de résidence**

MARDI 8 SEPTEMBRE 2026 au MERCREDI 30 JUIN 2027.

NB : la date d'entrée en résidence est impérativement fixée au 8 septembre 2025 ; ne pas assister à cette journée d'accueil sera considéré comme un renoncement à la résidence.

Renseignements :

ASSOCIATION Pour Que L'Esprit Vive

Président : Michel Christolhomme

Siège social & Bureau :

20 rue Lalande - 75014 Paris

Directrice résidence : Magalie Nadaud

Tél. : 06 64 16 54 33 – Mail : residencelapree@pqev.org

Résidence artistique francophone de La Prée :

Abbaye de La Prée - 36100 Ségry

Site : residencelapree.org

Facebook : **Résidence artistique francophone de La Prée**

Instagram : **la_pree_artistes**

Résidence artistique francophone de La Prée

Dossier de candidature

CONTENU DU DOSSIER :

- **Une lettre de motivation** faisant ressortir les raisons qui incitent le/la candidat.e à se présenter à la résidence artistique francophone de La Prée, incluant le projet qu'il envisage d'y exécuter.
- **Un curriculum vitae** indiquant notamment les études accomplies, diplômes, prix et distinctions obtenus, les événements réalisés et les publications le cas échéant.
- **Une présentation du travail :**
 - **Plasticiens :** une sélection de reproductions d'œuvres récentes.
 - **Compositeurs :** deux œuvres récentes à la fois sous la forme de partitions et d'enregistrements (un par œuvre avec indication de titre, durée, date de composition).
 - **Auteurs-réalisateurs en cinéma ou audiovisuel :** une œuvre récente et/ou un projet en cours d'écriture présenté sous la forme d'un synopsis développé, d'un traitement ou d'une continuité dialoguée.
 - **Ecrivains :** un exemplaire d'une œuvre publiée et le script ou le projet d'une œuvre en cours ou à venir, avec le projet de publication et d'édition.
- **Une déclaration sur l'honneur** par laquelle le candidat précise qu'il est le seul auteur des œuvres soumises à la commission. Dans le cas d'œuvres effectuées en collaboration, le ou les coauteurs doivent être déclarés (nom, prénom, qualité, adresse), leur part dans la réalisation de l'œuvre doit être précisée.
- **Les documents administratifs suivants :**
 - ✓ **La fiche de renseignements** complétée (cf. page suivante),
 - ✓ Copie d'une **pièce d'identité** (carte nationale d'identité, passeport) en cours de validité,
 - ✓ Une copie du **permis de conduire** (français ou international),
 - ✓ Un **certificat médical** constatant que l'état de santé du candidat lui permet d'occuper la place demandée dans le cadre de la résidence,
 - ✓ Un **extrait de casier judiciaire** (ou l'équivalent pour les ressortissants étrangers).
 - ✓ NB : En cas de sélection du candidat, **une attestation d'assurance** (Responsabilité civile) devra être fournie au moment de la signature du contrat de résidence.

ENVOI DU DOSSIER :

- ✓ **par voie postale :** Association Pour Que l'Esprit Vive / Magalie NADAUD
20 rue Lalande - 75014 Paris – France

Si vous souhaitez déposer personnellement votre dossier ➡ **uniquement sur rdv** : 06 64 16 54 33.

- ✓ **par mail :** residencelapree@pqev.org

Résidence artistique francophone de La Prée

FICHE DE RENSEIGNEMENTS / RÉSIDENCE 2024-2025

(Merci de remplir le formulaire en lettres majuscules)

NOM :	
Prénom :	
Né(e) le :	
à (Ville, Pays) :	
Nationalité :	Sexe : ☐ F ☐ M
Profession :	
Situation familiale :	
Tél. fixe :	Tél. portable :
Adresse :	
CP :	VILLE :
PAYS :	
email :	
site internet :	
Instagram :	

Je, soussigné(e) (Nom, Prénom).....,
sollicite mon admission en résidence à La Prée du 8 septembre 2026 au 30 juin 2027.
en qualité de :

Discipline :

☐ Architecture ☐ Arts plastiques ☐ Composition musicale ☐ Écriture ☐ Gravure ☐ Dessin
☐ Peinture ☐ Photographie, cinéma, vidéo... ☐ Sculpture ☐ autre :

Fait à : le :

Signature :

Association Pour Que l'Esprit Vive

L'association *Pour Que l'Esprit Vive*, créée en 1932 par Armand Marquiset et reconnue d'utilité publique en 1936, a pour objet de développer la fonction sociale de l'art, d'agir sur les mentalités et de contribuer à l'évolution des problèmes sociaux ainsi que d'apporter une aide directe à des personnes en difficultés ou en souffrance chaque fois que cette aide peut s'inscrire dans ses finalités générales.

Missions :

- ✚ Aider les artistes à réaliser leur vocation.
- ✚ Favoriser la prise de conscience des problèmes de société et contribuer à leur transformation par l'art et la culture.

Le développement actuel de l'association se fait autour de 4 axes principaux d'actions :

✚ **La Prée**, lieu à vocation sociale et artistique :

- **La résidence artistique francophone | residencelapree.org**

Elle est ouverte en **résidence longue de septembre à juin**.

Un accueil en **résidence courte** est également possible tout au long de l'année.

Contact : Magalie Nadaud | 06 64 16 54 33 | residencelapree@pqev.org

- **Musique à La Prée | www.musiquealapree.fr**

Une saison de concerts classiques à La Prée doublée dans les établissements médico-sociaux de la région, **une académie musicale** en octobre et **un festival annuel**, créé en 1991, qui se déroule à la Pentecôte.

Contact : Claire Naulot | 06 56 76 46 32 | claire.naulot@pqev.org

✚ **La photographie sociale et environnementale**, par le biais de :

- **Galerie FAIT & CAUSE**, 58 rue Quincampoix – 75004 Paris

Contact : Christian Prédovic | 01 81 80 03 66 | Christian.predovic@sophot.com

✚ **Hors Saison Musicale | www.horssaisonmusicale.org**

Une action culturelle en milieu rural qui vise à favoriser le lien social, rompre l'isolement, plus particulièrement des personnes âgées, en institutions ou chez elles : visites musicales à domicile, interventions en institution et concerts dans des lieux de patrimoine ruraux sont organisés au cours des week-ends, à la « mauvaise saison » de novembre à mars.

Contact : Agnès Desjobert | 06 62 14 29 70 | adesjobert@pqev.org

Artistes accueillis en résidence longue depuis 1992

(les dates entre parenthèses sont celles de l'arrivée en résidence)

Dominique de WILLIENCOURT, **violoncelliste**, compositeur (1992)
Guillemette de WILLIENCOURT, **sculptrice** (1992)
Nicolas BACRI, **compositeur** (1993)
Jean-Louis FLORENTZ, **compositeur** (1993)
Hélène THIEBAULT, **musicologue** (1993)
Hélène GARIN, **peintre, sculptrice** (1994)
Christophe BEAU, **violoncelliste** (1995)
Bruno DEWAELE, **photographe** (1995)
Anne GRATADOUR, **peintre** (1995, 2022)
Arnaud HOFMARCHER, **écrivain** (1995)
Thierry LANCINO, **compositeur** (1995)
Bernard YANNOT, **clarinettiste** (1995)
Mûza RUBACKYTE, **pianiste** (1997)
Mathieu SCHMITT, **dessinateur**, (1997 / 2018 / 2021)
Olivier GREIF, **compositeur** (1998)
Laurent de TROÏL, **graveur** (1998)
Quatuor ARPEGGIONE, **quatuor à cordes** (1998)
François CAYOL, **dessinateur, graveur** (1999)
Françoise CHOVEAUX, **compositrice** (1999)
Pierre THILLOY, **compositeur** (1999)
Etienne YVER, **peintre** (1999)
Alexandre GASPAREV, **pianiste, compositeur** (2000)
Gérard MACÉ, **écrivain** (2000)
Tatiana SMELOVA, **pianiste** (2000)
Chengbi-Seungpil AN, **compositeur** (2001)
Frank DENON, **dessinateur, graveur** (2001)
Philippe FORGET, **compositeur** (2001)
Stéphane HÉAUME, **écrivain** (2001)
Quatuor GAUDI, **quatuor à cordes** (2001)
Sylvie BERRY, **sculptrice** (2003)
Béatrice BONNAFOUS, **peintre** (2003)
Jean-Louis COURTINAT, **photographe** (2003)
Estelle COURTOIS, **peintre** (2003, 2018)
Gilles SILVESTRI, **compositeur** (2003)
Jean DEMELIER, **écrivain** (2004)
Sanjin COSABIC, **peintre** (2004)
Mauricio GOMES, **peintre** (2004)
Françoise GRANDCOLIN, **écrivain** (2004)
Vincent GUYOT, **compositeur** (2004)
Ahmed K. ABBAS AL SAFY, **sculpteur, peintre** (2005)
Jacques DURON, **cinéaste** (2005)
Coralie NADAUD, **graveur** (2005)
Yann KASSILE, **cinéaste** (2006)
Jean-Claude WOLFF, **compositeur** (2006)
Mohamadou Ndoye dit DOUTS, **peintre** (2007)
Benoît MENUT, **compositeur** (2007)
Vartan TOVMASYAN, **peintre** (2007)
Gabriel ATTIC, **écrivain** (2008)
Fabienne MOREL, **réalisatrice** (2008)

Anne BRAMARD-BLAGNY, **cinéaste-documentariste** (2009 / 2019)
Jean-Bernard COLLES, **compositeur** (2009)
Gabriel FOUSSARD, **peintre** (2009)
Marie-Clémentine MARES, **graveure** (2009)
Olivier PENARD, **compositeur** (2009)
Hu WEI, **cinéaste** (2010)
Xiaoqing DING, **dessinatrice** (2011)
Jan KRECJIK, **compositeur** (2011)
Erwan LARHER, **écrivain** (2011)
Orion PAPLEKA, **peintre** (2011)
Guy TOURNAYE, **écrivain** (2011)
Olivier PASQUIERS, **photographe** (2012)
Marie BRIFFA, **peintre** (2013)
Virginie BUISSON, **écrivain** (2013)
Kirill MAKAROV, **peintre** (2013)
Isabelle PELISSIER, **plasticienne** (2013)
Marie-Thérèse SCHMITZ, **écrivain** (2013)
Bruno DUCOL, **compositeur** (2014)
Samuel GARREAU, **peintre** (2014)
Pierre-Jean BRASSAC, **écrivain** (2015)
Catherine JUGE-THOUROUD, **mosaïste** (2016)
Sylvain DUCOULOMBIER, **sculpteur** (2016)
Emilie AKLI, **plasticienne** (2016)
Richard DUBUGNON, **compositeur** (2016)
Agnès BOVET-PAVY, **cinéaste** (2018)
Belem JULIEN, **dessinatrice** (2018)
Gilberte GIRARD, **plasticienne** (2018)
Sylvain LAVELLE, **philosophe** (2018, 2019)
Gabriel RIGAUX, **compositeur** (2018)
Morgane BARBOTIN, **peintre** (2019)
Annie FAVREAU, **sculptrice** (2019)
Matthieu STEFANELLI, **compositeur** (2019)
Eve MALHERBE, **peintre** (2020)
Aleksandra CZUJA, **peintre** (2021)
Corinne FORGET, **sculptrice** (2021)
Laure SAMAMA, **photographe** (2021)
Les petits traits, **dessinateurs** (2018, 2021)
Gil ZINCK, **artiste conceptuel** (2021)
Géraldine RUIZ, **écrivain** (2022)
Alain BERLAUD, **compositeur** (2022, 2023)
Julie MONDOR, **compositrice** (2023)
Sophie LEVAYER, **graveure, plasticienne** (2023)
Albine LOMBARD, **vidéaste** (2024)
Marie KOPEKA, **plasticienne** (2025)
Frédéric BORZA, **écrivain** (2025)
Fabrice HARLÉ-FERRAZ, **peintre** (2025)
Valérie DELACHERIE, **dessin d'humour et de société** (2025)

Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes.

association reconnue d'utilité publique